**Маркова Алина, 15 лет**

**МБОУ «Технический лицей при СГУГиТ»**

**(руководители: Л.Н. Калюжина,**

**Н. Ю. Гаврилова)**

**Начало**

Любите ли вы кино? Я очень люблю. Наше поколение часто ругают за то, что мы мало читаем, зато мы много смотрим, даже на уроках литературы нам показывают экранизации программных произведений, зная, что многие даже не откроют эти книги.

Лучше всего смотреть кинофильмы на больших экранах в окружении других зрителей, поэтому Памятник первому городскому кинотеатру Федота Фадеевича Махотина очень важен для меня. Интересно, люди в этом театре-синематографе сидели на простых скамьях при недешевых билетах и радовались возможности посмотреть такую диковинку. Телевизоров в начале 20 века не было, да и когда они появились, не все могли их себе позволить, поэтому кинотеатры долгое время были единственной возможностью увидеть новинку кинематографа. И потом маленький экран не мог заменить огромное полотно. Бабушка рассказывала, что кинотеатры тогда состояли из одного или двух залов на большое количество мест и они не пустовали, особенно в выходные и праздничные дни. Во время сеансов тогда никто не хрустел попкорном, потому что его просто не было. В 90-е годы в кинотеатры ходили редко: и с финансами было сложно, и видеомагнитофоны стали доступнее. Люди не считали нужным тратить деньги и усилия на то, что можно было посмотреть дома или в гостях. Но потом оказалось, что современные спецэффекты лучше смотрятся на большом экране, и кинотеатры снова заполнились зрителями. Появились современные мультиплексы на несколько залов разных размеров, молодежь и дети бодро захрустели попкорном и чипсами. Казалось бы, что интернет, домашние кинотеатры и огромные телевизоры окончательно похоронят практику массовых кинопоказов, но не тут-то было.

Люди не перестали ходить в кинотеатры. Ничто не может заменить обмен эмоциями, когда несколько десятков или даже сотен людей смотрят одновременно на экран. Современные кинотеатры предлагают зрителям не только художественные и мультипликационные фильмы. Сейчас в них можно увидеть документальное кино, записи спектаклей драматических театров, балетов, опер, концертов исполнителей разных жанров. Они устраивают ретро-показы, встречи с режиссерами, актерами, искусствоведами.

Кинотеатры становятся местом встречи единомышленников, фанатов, любителей. Они сегодняшние далеко ушли от своего предшественника, но начало им было положено в далеком 1908 году.